

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение города Кургана
«Средняя общеобразовательная школа №75»

Рассмотрена и принята
на заседании педагогического
совета
Протокол №1 от 30.08.2024г

Утверждаю:
Директор МБОУ «СОШ №75»
Е.Л. Кузнецова
Приказ №67/28 от 31.08.2024 г



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
внеурочной деятельности
по курсу «Школьный редактор»
для уровня основного общего образования
(5-9 класс)

Пояснительная записка

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Школьный редактор» основного общего образования составлена на основе нормативных и правовых документов:

- 1.Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273-ФЗ (принят Государственной Думой 21 декабря 2012 года) в действующей редакции;
- 2.Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»
- 3.Приказ Министерства просвещения Российской Федерации № 110 от 19.02.2024 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных государственных образовательных стандартов основного общего образования».
- 4.Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 370 «Об утверждении федеральной образовательной программы основного общего образования».
- 5.Приказ Министерства просвещения Российской Федерации № 62 от 01.02.2024 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных образовательных программ основного и среднего общего образования»
- 6.Письмом Минобрнауки РФ от 12 мая 2011 г. № 03-296 «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования»;
- 7.Методическими рекомендациями по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности (Письмо министерства образования и науки РФ от 18.08.2017г., №09-1672);
- 8.Рабочей программы воспитания (ООО), утверждённой приказом директора МБОУ г.Кургана «СОШ №75» №67/30 от 31.08.2024г
- 9.Авторская программа. М.Т. Баранов., Т.А. Ладыженская. Программа «Русский язык».

Рабочая программа курса «Школьный редактор» составлена в соответствии с требованиями федерального компонента государственного образовательного стандарта основного общего образования, на основе авторской программы общекультурного направления «Русский язык», М.Т. Баранов., Т.А. Ладыженская.

Программа «Школьный редактор» рассчитана на 4 года обучения, для обучающихся 5-9 классов. Курс рассчитан на 5 лет обучения, общее количество часов составляет 170 часов на весь период обучения. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 часу в неделю, 5- классы -34 часа в год, 6 классы - 34 часа в год, 7- классы -34 часа в год, 8- классы -34 часа в год, 9- классы -34 часа в год.

Цель программы - осознание языка как явления национальной культуры и основного средства человеческого общения; формирование позитивного отношения к правильной речи как показателю общей культуры человека.

Задачи:

- обеспечивать восприятие и усвоение знаний; создавать условия для высказывания школьниками суждений художественного, эстетического, духовно-нравственного характера;
- уделять внимание ситуациям, где ребёнок должен учиться различать универсальные (всеобщие) ценности;

- использовать возможности для становления навыков следования научным, духовно-нравственным и эстетическим принципам и нормам общения и деятельности.
- совершенствование умения оформления речи в соответствии с литературными нормами языка,
- совершенствование навыков использования разнообразных грамматических форм и лексического богатства языка посредством нестандартных, игровых форм занятий.

Планируемые результаты курса внеурочной деятельности «Школьный редактор»

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса:

Личностные результаты

- эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции;
- эмпатия – умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать;
- чувство прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре;
- интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;
- интерес к письму, к созданию собственных текстов, к письменной форме общения;
- интерес к изучению языка;
- осознание ответственности за произнесённое и написанное слово.
- достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения;
- готовность к самостоятельной творческой деятельности;
- толерантное сознание и поведение в обществе;
- навыки сотрудничества со сверстниками;
- нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;
- готовность и способность к самообразованию.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

- самостоятельно формулировать тему и цели урока;
- составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. **Познавательные УУД:**
- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- пользоваться словарями, справочниками;
- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения;

Коммуникативные УУД:

- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- задавать вопросы.

Предметные результаты

- представление о роли русского языка;
- освоение базовых понятий культуры речи;
- представление о нормах русского языка;
- осознание эстетической функции родного языка.
- сформированность представлений о роли языка в жизни человека, общества, государства;
- способность свободно общаться в различных формах и на разные темы;
- свободное использование словарного запаса;
- сформированность понятий о нормах современного русского литературного языка;
- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- владение знаниями о языковой норме, о нормах речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения;
- владение умением анализировать единицы различных языковых уровней.
- овладеть комплексом умений, определяющих уровень языковой и лингвистической компетенции;
- научиться писать сжатое изложение грамотно, используя соответствующие приёмы компрессии текста;

Содержание курса «Школьный редактор»

5 класс

Фонетика (5ч)

Почему не всегда совпадает звучание и написание слова. Для чего используют звуковые повторы в речи. Какова роль интонации в устной речи. Обобщающее занятие. «Кто говорит-сеет, кто слушает - собирает». «Конкурс говорунов».

Морфемика. Словообразование. Этимология (7ч)

О чём рассказывает словообразовательная модель слова. Что такое словообразовательное гнездо однокоренных слов. Почему с течением времени может измениться. Морфемный состав слова. Этимология слов. Работа со словарями. Сказочные превращения. Презентация творческих работ. Конкурс «Пирамида», «Ступеньки»

Графика. Орфография. Пунктуация (6ч)

Зачем нужно знать алфавит. В чём секрет правописания морфем. Как пунктуационные знаки помогают передавать смысл высказывания. Не пером пишут – умом. Тайны письма. Презентация творческих работ. Конкурс «На одну букву».

Лексика. Фразеология (6 ч)

На какие группы делится словарный состав русского языка. В чём особенность употребления слова в художественном тексте. О чём рассказывают фразеологизмы. Фразеология в художественных произведениях. Лабораторная работа. Презентация творческих работ. Конкурс «Омографы», «Омофоны», «Омонимы». Викторина «Крылатые выражения».

Морфология. Синтаксис. (6ч)

Чем отличаются друг от друга склоняемые части речи. В чём секрет глагола и его форм. Как отличать грамматические омонимы. Какими бывают предложения. Грамматике учиться всегда пригодится. Мониторинг проверки знаний. Презентация творческих работ.

Речевой этикет. (3ч)

Формулы речевого этикета. Правила речевого этикета. Презентация творческих работ.

Содержание курса «Школьный редактор»

6 класс

Тайны русского языка.(1 час)

Знакомство с целями и задачами курса.

Дорога в письменность. (2 часа)

Как обходились без письма. Древние письмена.

Кто-кто в алфавите живет? (3 часа). К

ак возникла наша письменность? Звуки-смыслоразличители (фонемы); фонемы и буквы; поиграем с фонемами. Для всех ли фонем есть буквы?

Рождение звуков, звонкие и глухие «двойняшки», самонаблюдение, воображение, звонкие и глухие «одиночки», твердые и мягкие фонемы, буква-подсказчица (ь), буква-помощница (ь), таинственная фонема (йот), буквы- «актеры»(е,ё,ю,я), алфавит; работа по отрывкам из стихотворений И.Бунина, Б.Заходера «Моя вообразилля», В. Левина, Р.Муха, Аксельрода «На бульваре», Р.Киплинг, М.Ломоносова, рассказу А. Чехова «Каштанка»; по пословицам о науке, знаниях, книгах и грамотности.

В путь за «главным» правилом (5 часов)

«Зеркальные» (например, грабли) и «незеркальные» слова(например, дуб), работа по отрывку из сказки Антуана де Сент- Экзюпери «Маленький принц», понятие «орфографическая зоркость». Чередование звуков. Ключ к тайне фонемы (определение позиции). Кто разгадал фонему? (ученый- лингвист И.А. Бодуэн де Куртенэ). Звуки – «волшебники» (р,л,м,н- сонорные звуки), звуки живут по закону, «ошибкоопасные места» в словах, работа по отрывкам из произведений А.Пушкина, М.Лермонтова, И.Фефер. Роль ударений в словах. Главное правило – фонемное.

«Фонемные» и «нефонемные» правила (3 часа)

«Фонемы повелевают буквами». Когда Ъ знак пишется, а когда не пишется? Твердые и мягкие согласные, разгадывание ребусов, составление шуточных двустий. Правило о непроизносимых согласных - «фонемное»! Непроизносимые согласные в корне слова. Тренировка необходима. Работа в программе - тренажер «Фраза». «Нефонемное» правило Написание букв ы- ,и- после ц .

Как «оседлать» правило? (3 часа)

Волшебное средство - «самоинструкция». Самоинструкции к правилу, пользование ими на письме. Инструкции к «фонемным» и «нефонемным» правилам. Практическая работа «Составление самоинструкций к разным правилам», проверочная работа по составлению самоинструкции к правилу.

Память и грамотность (2 часа)

Виды памяти. Упражнения по развитию зрительной памяти. Практическое занятие «Составление плана», работа по отрывку из сказки А. Милна о Вини - Пухе, анализ шуточного плана Кролика по похищению Крошки Ру.

Из чего строятся слова? (2 часа)

Роль суффиксов, приставок, окончаний в словах, игра «Приставки «смыслиночки»».

Где же хранятся слова. Копилки слов - словари. Как найти слово в словаре?

Приставки-труженицы (6 часов)

Много ли на свете приставок? Группы приставок. Законы приставок. Приставки вы-, су-, у-, па-, пра-, об- (обо) и др.. Секреты безошибочного письма. Игры с приставками. «Ошибкоопасные» согласные в приставках первой группы (пред-, под-, над-, в-, об-, от-, с-). Коварная приставка с-. Все наоборот (приставки без- (бес-), роз- (рос-), из- (ис-) и др. Алгоритм написания приставок. Не «съешьте» второе с- (слова рассказ, рассвет и др.) Игры и упражнения с приставками. Работа в программе - тренажер «Фраза». Вот они: пре- и при-. Почему трудные? Игры с приставками. Значения приставки пре-. Тренировочные упражнения. Работа в программе - тренажер «Фраза».

Смотри в корень! (4 часа)

Правильные и неправильные корни. Секреты родственных слов. Сколько бывает родственных слов? Полногласные и неполногласные согласные. Орфограмма с девчачьим именем (суффикс ира-). Суффикс а- продолжает командовать. Командует ударение. Заря и зарница. Командуют согласные звуки. Командует смысл. Тренировочные упражнения. Приведем наши знания в порядок! Алгоритм написания корней с чередующимися гласными и согласными. Способы добычи проверочных слов. Игра «Словесный мяч». Проверить удастся не все. Не все требует проверки. Откуда «вылетают» проверочные слова? Слова, «убежавшие» от первоначальных значений, проверочная работа по карточкам. Старые знакомцы (корни фон-, микро-, авто-, аква-, теле-). Когда без словаря не обойтись? «Школьный словарь строения слов русского языка» З.А. Потихи. Шарады.

Обобщение изученного (3 часа).

Презентация творческих работ.

Содержание курса «Школьный редактор»

7 класс

Вводное занятие (5 часов).

Русский язык – наше национальное богатство. Речевой этикет как правила речевого общения. Особенности разговорного стиля речи. Правила речевого этикета. Как мы обращаемся друг к другу. «Ты и Вы». Азбука важных и вежливых слов. Наш язык богат и могуч. Великие люди о языке.

«Вначале было слово...» (9 часов).

О чём рассказывает устнонародное творчество?

Сказка П.П. Ершова «Конёк-горбунок» - литературный памятник живому русскому языку XIX века. Молодёжный сленг и отношение к нему. Историзмы, архаизмы, неологизмы. Литературный язык и местные говоры. Лексические диалектные различия и их типы. Анализ диалектной лексики в рассказе С.М.Мишнева «Русская изба». Фразеологическое богатство языка. Фразеологические словари. Краткие мудрые изречения. Афоризмы. Крылатые слова. Практическая работа. Сочинение сказки с использованием фразеологизмов, афоризмов, крылатых слов. Общеупотребительные слова, Термины и профессионализмы. Жаргонная лексика.

«Слово – понятие, слово – творчество» (9 часов)

К истокам слова. Почему мы так говорим? Происхождение слов. Работа с этимологическим

словарем. Лексическое значение слова. Способы определения лексического значения слова. Толковый словарь. «Сказал то же, да не одно и то же». О словах одинаковых, но разных. Как правильно употреблять слова. Многозначность как основа художественных тропов. Метафора в загадках, пословицах, поговорках. Богатство русского языка (синонимы, антонимы). Текст как речевое произведение. Тема, микротема, основная мысль, ключевые слова. Письмо как речевой жанр. Как общаться на расстоянии? Напиши письмо Другу.

«Качества хорошей речи » (8 часов)

Разговор как искусство устной речи. Основные нормы современного литературного произношения. Ударение в словах Основные речевые правила общения посредством телефона. Орфоэпические нормы русского языка. Грамматические нормы русского языка. Невербальные средства общения. Значение мимики и жестикуляции при общении. Невербальные средства общения. Значение мимики и жестикуляции при общении. Грамматике учиться всегда пригодится. Мониторинг проверки знаний. Презентация творческих работ.

Итоговый урок (3 часа).

Обобщающий урок по разделу. Презентация творческих работ.

Содержание курса «Школьный редактор»

8 класс

Язык – вековой труд поколений. (3ч).

Высказывания великих людей о русском языке. Пословицы и поговорки о родном языке. Работа с различными толковыми словарями, с историей появления новых слов в русском языке. Лингвистическая игра «Происхождение слов».

Самое лучшее — прямо и просто сказанное слово. (1ч.)

Лексикография – наука о составлении словарей. Как найти слово? Конкурс – аукцион на лучшего знатока пословиц и поговорок о языке, речи, грамоте.

Не все годится, что говорится. (2ч.)

Жаргоны, диалектизмы, использование историзмов и лексических неологизмов. Игра - конкурс «Кто больше?». «Крылатые выражения» и «афоризмы». Нахождение афоризмов и крылатых выражений в произведениях Осеевой В. «Васек Трубачев и его товарищи», «Динка».

«Для всего в русском языке есть великое множество хороших слов». (2ч.)

Работа с фразеологическим словарём. Фразеологизмы – синонимы и антонимы. Фразеологизмы с именем собственным. Фразеологизмы со значением цвета. Конкурс «Своя игра» по теме «Фразеологизмы».

Каков человек, такова его и речь. (2ч.)

Орфоэпические нормы при произношении некоторых групп согласных в русском литературном языке. Фонетический КВН.

«С русским языком можно творить чудеса!» (3 ч.)

Суффиксы для образования профессий, названия лиц по месту жительства в русском языке. Иноязычные словообразовательные элементы в русском языке. Практическая работа «Составление словообразовательных гнёзд – «словесных» деревьев».

Различай и отличай. (2 ч.).

Правописание приставок. Опасные согласные в приставках. Коварная приставка С-. Самые трудные приставки ПРИ- и ПРЕ-. Тренировочные упражнения на правописание приставок, решение кроссвордов, ребусов.

Командира приказ — закон для нас или кто командует корнями?(2 ч.)

Чередование гласных в корнях. Командуют гласные, командуют и согласные. Командует ударение, командует значение слова. Викторина «Узнай меня». Работа с текстами.

Кто грамоте горазд, тому не пропасть. (4 ч.)

Самостоятельные и служебные части речи. Практикум. Употребление в речи существительных, прилагательных, местоимений, числительных. Грамматический турнир. Слова вежливости, междометия. Создаём ребусы. Звукоподражательные слова, их роль и употребление. Игра «Неизвестное об известном» на распознавание частей речи.

Нет той тайны, чтобы не была явна. (1 ч.)

Решение филологических задач. Логогрифы. Шарады. Метаграммы. Анаграммы. Лингвистические загадки. Лингвистические кроссворды. Лимерики. Игры с рифмой. Знакомство с жанром лимерика. Создание лимериков по школьной тематике.

Коротко да ясно, оттого и прекрасно. (1 ч.)

Телефонный разговор. Общие правила телефонного разговора: краткость, содержательность, информативность; дружелюбный тон, вежливость; четкое произношение слов, фамилий, чисел, средний темп речи; средняя громкость голоса; умеренная эмоциональность. Практикум «Правила разговора по мобильному телефону в общественном месте».

В многословии не без пустословия. (2ч.)

Многословие. Речевая избыточность и речевая недостаточность. Плеоназм. Скрытая тавтология. Наблюдение за речью дикторов, нахождение нарушений языковых норм. Подготовка монолога. Этапы подготовки монолога: отбор материала, расположение материала, словесное оформление мысли, запоминание, произнесение.

По речи узнают человека. (2ч.)

Как поддержать разговор. Сценарий диалога. Приемы установления и поддержания речевого контакта с собеседником. Демонстрация внимания, уважения, заинтересованности в теме разговора, в собеседнике. Речевые поддержки разговора: выражение интереса, эмоциональной оценки, побуждение к продолжению речи, специальные слова. Тематика разговора, ее зависимость от ситуации и участников общения. Правила выбора темы разговора. Поддержание разговора с соседями, попутчиками. Темы, используемые для поддержания разговора. О чем можно, о чем нельзя говорить в определенных ситуациях. Конкурс знатоков речи.

Что в имени тебе моем? (4 ч.)

История появления имён, отчеств и фамилий в русском языке. Знакомство с наукой антропонимикой. Проект о происхождении имен. Выбор темы, алгоритма выполнения работы, сбор материала. Защита проекта.

Итоговое занятие. (3 ч.).

Аукцион знаний. Обобщение знаний по разделу.

Содержание курса «Школьный редактор»

9 класс

Фонетика (5 часов).

Почему не всегда совпадает звучание и написание слова. Для чего используют звуковые повторы в речи. Какова роль интонации в устной речи. Обобщающее занятие «Кто говорит-сеет, кто слушает- собирает». «Конкурс говорунов».

Морфемика. Словообразование. Этимология (7ч).

О чём рассказывает словообразовательная модель слова. Что такое словообразовательное гнездо однокоренных слов. Почему с течением времени может измениться морфемный состав слова. Этимология слов. Работа со словарями. Сказочные превращения. Презентация творческих работ. Конкурс «Пирамида», «Ступеньки».

Графика. Орфография. Пунктуация (6ч).

Зачем нужно знать алфавит. В чём секрет правописания морфем. Как пунктуационные знаки помогают передавать смысл высказывания. Не пером пишут – умом. Тайны письма. Презентация творческих работ. Конкурс «На одну букву».

Лексика. Фразеология (7ч).

На какие группы делится словарный состав русского языка. В чём особенность употребления слова в художественном тексте. О чём рассказывают фразеологизмы. Фразеология в художественных произведениях. Лабораторная работа. Презентация творческих работ. Конкурс «Омографы», «Омофоны», «Омонимы». Викторина «Крылатые выражения».

Морфология. Синтаксис. (6ч).

Чем отличаются друг от друга склоняемые части речи. В чём секрет глагола и его форм. Как отличать грамматические омонимы. Какими бывают предложения. Грамматике учиться всегда пригодится. Мониторинг проверки знаний.

Речевой этикет. (3ч).

Формулы речевого этикета. Правила речевого этикета. Презентация творческих работ.

**Тематическое планирование курса «Школьный редактор»
5 класс**

№ п/п	Раздел, тема	Кол-во часов
1.	Фонетика	5
2.	Морфемика. Словообразование. Этимология	7
3.	Графика. Орфография. Пунктуация	6
4.	Лексика. Фразеология	7
5.	Морфология. Синтаксис.	6
6.	Речевой этикет.	3
Итого		34

**Тематическое планирование курса «Школьный редактор»
6 класс**

№	Раздел, тема	Кол-во часов
1.	Тайны русского языка.	1
2.	Дорога в письменность	2
3.	Кто-кто в алфавите живет?	3
4.	В путь за «главным» правилом	5
5.	«Фонемные» и «нефонемные» правила	3
6.	Как «оседлать» правило?	3
7.	Память и грамотность	2
8.	Из чего строятся слова?	2
9.	Приставки-труженицы	6
10.	Смотри в корень!	4
11.	Обобщение изученного	3
Итого		34

**Тематическое планирование курса «Школьный редактор»
7 класс**

№	Раздел, тема	Кол-во часов
1.	Вводное занятие	5
2.	«Вначале было слово...»	9
3.	«Слово – понятие, слово – творчество»	9
4.	«Качества хорошей речи »	8
5.	Итоговый урок	3
Итого		34

**Тематическое планирование курса «Школьный редактор»
8 класс**

№	Раздел, тема	Кол-во часов
1.	Язык – вековой труд поколений.	3
2.	Самое лучшее — прямо и просто сказанное слово.	1
3.	Не все годится, что говорится.	2
4.	«Для всего в русском языке есть великое множество хороших слов».	2
5.	Каков человек, такова его и речь	2
6.	«С русским языком можно творить чудеса!»	3
7.	Различай и отличай.	2
8.	Командира приказ — закон для нас или кто командует корнями?	2
9.	Кто грамоте горазд, тому не пропасть.	4
10.	Нет той тайны, чтобы не была явна!	1
11.	Коротко да ясно, оттого и прекрасно	1
12.	В многословии не без пустословия	2
13.	По речи узнают человека	2

14.	Что в имени тебе моем?	4
15.	Итоговое занятие.	3
Итого		34

**Тематическое планирование курса «Школьный редактор»
9 класс**

№	Раздел, тема	Кол-во часов
1.	Фонетика	5
2.	Морфемика. Словообразование. Этимология	7
3.	Графика. Орфография. Пунктуация	6
4.	Лексика. Фразеология	7
5.	Морфология. Синтаксис.	6
6.	Речевой этикет.	3
Итого		34

