

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение города Кургана  
«Средняя общеобразовательная школа №75»

Рассмотрена и принята  
на заседании педагогического  
совета  
Протокол №1 от 30.08.2024г

Утверждаю:  
Директор МБОУ «СОШ №75»  
Е.Л. Кузнецова  
Приказ №67/28 от 31.08.2024 г



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**внеурочной деятельности**  
**по курсу «Школьный редактор»**  
**для уровня основного общего образования**  
**(5-9 класс)**

## Пояснительная записка

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Школьный редактор» основного общего образования составлена на основе нормативных и правовых документов:

- 1.Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273-ФЗ (принят Государственной Думой 21 декабря 2012 года) в действующей редакции;
- 2.Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»
- 3.Приказ Министерства просвещения Российской Федерации № 110 от 19.02.2024 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных государственных образовательных стандартов основного общего образования».
- 4.Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 370 «Об утверждении федеральной образовательной программы основного общего образования».
- 5.Приказ Министерства просвещения Российской Федерации № 62 от 01.02.2024 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных образовательных программ основного и среднего общего образования»
- 6.Письмом Минобрнауки РФ от 12 мая 2011 г. № 03-296 «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования»;
- 7.Методическими рекомендациями по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности (Письмо министерства образования и науки РФ от 18.08.2017г., №09-1672);
- 8.Рабочей программы воспитания (ООО), утверждённой приказом директора МБОУ г.Кургана «СОШ №75» №67/30 от 31.08.2024г
- 9.Авторская программа. М.Т. Баранов., Т.А. Ладыженская. Программа «Русский язык».

Рабочая программа курса «Школьный редактор» составлена в соответствии с требованиями федерального компонента государственного образовательного стандарта основного общего образования, на основе авторской программы общекультурного направления «Русский язык», М.Т. Баранов., Т.А. Ладыженская.

Программа «Школьный редактор» рассчитана на 4 года обучения, для обучающихся 5-9 классов. Курс рассчитан на 5 лет обучения, общее количество часов составляет 170 часов на весь период обучения. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 часу в неделю, 5- классы -34 часа в год, 6 классы - 34 часа в год, 7- классы -34 часа в год, 8- классы -34 часа в год, 9- классы -34 часа в год.

**Цель программы** - осознание языка как явления национальной культуры и основного средства человеческого общения; формирование позитивного отношения к правильной речи как показателю общей культуры человека.

### **Задачи:**

- обеспечивать восприятие и усвоение знаний; создавать условия для высказывания школьниками суждений художественного, эстетического, духовно-нравственного характера;
- уделять внимание ситуациям, где ребёнок должен учиться различать универсальные (всеобщие) ценности;

- использовать возможности для становления навыков следования научным, духовно-нравственным и эстетическим принципам и нормам общения и деятельности.
- совершенствование умения оформления речи в соответствии с литературными нормами языка,
- совершенствование навыков использования разнообразных грамматических форм и лексического богатства языка посредством нестандартных, игровых форм занятий.

## Планируемые результаты курса внеурочной деятельности «Школьный редактор»

### Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса:

#### Личностные результаты

- эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции;
- эмпатия – умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать;
- чувство прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре;
- интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;
- интерес к письму, к созданию собственных текстов, к письменной форме общения;
- интерес к изучению языка;
- осознание ответственности за произнесённое и написанное слово.
- достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения;
- готовность к самостоятельной творческой деятельности;
- толерантное сознание и поведение в обществе;
- навыки сотрудничества со сверстниками;
- нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;
- готовность и способность к самообразованию.

#### Метапредметные результаты

##### Регулятивные УУД:

- самостоятельно формулировать тему и цели урока;
- составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. Познавательные УУД:
- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- пользоваться словарями, справочниками;
- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения;

##### Коммуникативные УУД:

- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- задавать вопросы.

### **Предметные результаты**

- представление о роли русского языка;
- освоение базовых понятий культуры речи;
- представление о нормах русского языка;
- осознание эстетической функции родного языка.
- сформированность представлений о роли языка в жизни человека, общества, государства;
- способность свободно общаться в различных формах и на разные темы;
- свободное использование словарного запаса;
- сформированность понятий о нормах современного русского литературного языка;
- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- владение знаниями о языковой норме, о нормах речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения;
- владение умением анализировать единицы различных языковых уровней.
- овладеть комплексом умений, определяющих уровень языковой и лингвистической компетенции;
- научиться писать сжатое изложение грамотно, используя соответствующие приёмы компрессии текста;

## Содержание курса «Школьный редактор»

### 5 класс

#### **Фонетика (5ч)**

Почему не всегда совпадает звучание и написание слова. Для чего используют звуковые повторы в речи. Какова роль интонации в устной речи. Обобщающее занятие. «Кто говорит-сеет, кто слушает - собирает». «Конкурс говорунов».

#### **Морфемика. Словообразование. Этимология (7ч)**

О чём рассказывает словообразовательная модель слова. Что такое словообразовательное гнездо однокоренных слов. Почему с течением времени может измениться. Морфемный состав слова. Этимология слов. Работа со словарями. Сказочные превращения. Презентация творческих работ. Конкурс «Пирамида», «Ступеньки»

#### **Графика. Орфография. Пунктуация (6ч)**

Зачем нужно знать алфавит. В чём секрет правописания морфем. Как пунктуационные знаки помогают передавать смысл высказывания. Не пером пишут – умом. Тайны письма. Презентация творческих работ. Конкурс «На одну букву».

#### **Лексика. Фразеология (6 ч)**

На какие группы делится словарный состав русского языка. В чём особенность употребления слова в художественном тексте. О чём рассказывают фразеологизмы. Фразеология в художественных произведениях. Лабораторная работа. Презентация творческих работ. Конкурс «Омографы», «Омофоны», «Омонимы». Викторина «Крылатые выражения».

#### **Морфология. Синтаксис. (6ч)**

Чем отличаются друг от друга склоняемые части речи. В чём секрет глагола и его форм. Как отличать грамматические омонимы. Какими бывают предложения. Грамматике учиться всегда пригодится. Мониторинг проверки знаний. Презентация творческих работ.

#### **Речевой этикет. (3ч)**

Формулы речевого этикета. Правила речевого этикета. Презентация творческих работ.

## Содержание курса «Школьный редактор»

### 6 класс

#### **Тайны русского языка.(1 час)**

Знакомство с целями и задачами курса.

#### **Дорога в письменность. (2 часа)**

Как обходились без письма. Древние письмена.

#### **Кто-кто в алфавите живет? (3 часа). К**

ак возникла наша письменность? Звуки-смыслоразличители (фонемы); фонемы и буквы; поиграем с фонемами. Для всех ли фонем есть буквы?

Рождение звуков, звонкие и глухие «двойняшки», самонаблюдение, воображение, звонкие и глухие «одиночки», твердые и мягкие фонемы, буква-подсказчица (ь), буква-помощница (ь), таинственная фонема (йот), буквы- «актеры»(е,ё,ю,я), алфавит; работа по отрывкам из стихотворений И.Бунина, Б.Заходера «Моя вообразилия», В. Левина, Р.Муха, Аксельрода «На бульваре», Р.Киплинг, М.Ломоносова, рассказу А. Чехова «Каштанка»; по пословицам о науке, знаниях, книгах и грамотности.

#### **В путь за «главным» правилом (5 часов)**

«Зеркальные» ( например, грабли) и «незеркальные» слова(например, дуб), работа по отрывку из сказки Антуана де Сент- Экзюпери «Маленький принц», понятие «орфографическая зоркость». Чередование звуков. Ключ к тайне фонемы (определение позиции). Кто разгадал фонему? (ученый- лингвист И.А. Бодуэн де Куртенэ). Звуки – «волшебники» (р,л,м,н- сонорные звуки), звуки живут по закону, «ошибкоопасные места» в словах, работа по отрывкам из произведений А.Пушкина, М.Лермонтова, И.Фефер. Роль ударений в словах. Главное правило – фонемное.

#### **«Фонемные» и «нефонемные» правила (3 часа)**

«Фонемы повелевают буквами». Когда Ъ знак пишется, а когда не пишется? Твердые и мягкие согласные, разгадывание ребусов, составление шуточных двустиший. Правило о непроизносимых согласных - «фонемное»! Непроизносимые согласные в корне слова. Тренировка необходима. Работа в программе - тренажер «Фраза». «Нефонемное» правило Написание букв ы- ,и- после ц .

#### **Как «оседлать» правило? (3 часа)**

Волшебное средство - «самоинструкция». Самоинструкции к правилу, пользование ими на письме. Инструкции к «фонемным» и «нефонемным» правилам. Практическая работа «Составление самоинструкций к разным правилам», проверочная работа по составлению самоинструкции к правилу.

#### **Память и грамотность (2 часа)**

Виды памяти. Упражнения по развитию зрительной памяти. Практическое занятие «Составление плана», работа по отрывку из сказки А. Милна о Вини - Пухе, анализ шуточного плана Кролика по похищению Крошки Ру.

#### **Из чего строятся слова? (2 часа)**

Роль суффиксов, приставок, окончаний в словах, игра «Приставки «смыслиночки»».

Где же хранятся слова. Копилки слов - словари. Как найти слово в словаре?

### **Приставки-труженицы (6 часов)**

Много ли на свете приставок? Группы приставок. Законы приставок. Приставки вы-, су-, у-, па-, пра-, об- (обо) и др.. Секреты безошибочного письма. Игры с приставками. «Ошибкоопасные» согласные в приставках первой группы (пред-, под-, над-, в-, об-, от-, с-). Коварная приставка с-. Все наоборот (приставки без- (бес-), роз- (рос-), из- (ис-) и др. Алгоритм написания приставок. Не «съешьте» второе с- (слова рассказ, рассвет и др.) Игры и упражнения с приставками. Работа в программе - тренажер «Фраза». Вот они: пре- и при-. Почему трудные? Игры с приставками. Значения приставки пре-. Тренировочные упражнения. Работа в программе - тренажер «Фраза».

### **Смотри в корень! (4 часа)**

Правильные и неправильные корни. Секреты родственных слов. Сколько бывает родственных слов? Полногласные и неполногласные согласные. Орфограмма с девчачьим именем (суффикс ира-). Суффикс а- продолжает командовать. Командует ударение. Заря и зарница. Командуют согласные звуки. Командует смысл. Тренировочные упражнения. Приведем наши знания в порядок! Алгоритм написания корней с чередующимися гласными и согласными. Способы добычи проверочных слов. Игра «Словесный мяч». Проверить удастся не все. Не все требует проверки. Откуда «вылетают» проверочные слова? Слова, «убежавшие» от первоначальных значений, проверочная работа по карточкам. Старые знакомцы ( корни фон-, микро-, авто-, аква-, теле-). Когда без словаря не обойтись? «Школьный словарь строения слов русского языка» З.А. Потихи. Шарады.

### **Обобщение изученного (3 часа).**

Презентация творческих работ.

## Содержание курса «Школьный редактор»

### 7 класс

#### **Вводное занятие (5 часов).**

Русский язык – наше национальное богатство. Речевой этикет как правила речевого общения. Особенности разговорного стиля речи. Правила речевого этикета. Как мы обращаемся друг к другу. «Ты и Вы». Азбука важных и вежливых слов. Наш язык богат и могуч. Великие люди о языке.

#### **«Вначале было слово...» (9 часов).**

О чём рассказывает устнонародное творчество?

Сказка П.П. Ершова «Конёк-горбунок» - литературный памятник живому русскому языку XIX века. Молодёжный сленг и отношение к нему. Историзмы, архаизмы, неологизмы. Литературный язык и местные говоры. Лексические диалектные различия и их типы. Анализ диалектной лексики в рассказе С.М.Мишнева «Русская изба». Фразеологическое богатство языка. Фразеологические словари. Краткие мудрые изречения. Афоризмы. Крылатые слова. Практическая работа. Сочинение сказки с использованием фразеологизмов, афоризмов, крылатых слов. Общеупотребительные слова, Термины и профессионализмы. Жаргонная лексика.

#### **«Слово – понятие, слово – творчество» (9 часов)**

К истокам слова. Почему мы так говорим? Происхождение слов. Работа с этимологическим

словарем. Лексическое значение слова. Способы определения лексического значения слова. Толковый словарь. «Сказал то же, да не одно и то же». О словах одинаковых, но разных. Как правильно употреблять слова. Многозначность как основа художественных тропов. Метафора в загадках, пословицах, поговорках. Богатство русского языка (синонимы, антонимы). Текст как речевое произведение. Тема, микротема, основная мысль, ключевые слова. Письмо как речевой жанр. Как общаться на расстоянии? Напиши письмо Другу.

#### **«Качества хорошей речи » (8 часов)**

Разговор как искусство устной речи. Основные нормы современного литературного произношения. Ударение в словах Основные речевые правила общения посредством телефона. Орфоэпические нормы русского языка. Грамматические нормы русского языка. Невербальные средства общения. Значение мимики и жестикуляции при общении. Невербальные средства общения. Значение мимики и жестикуляции при общении. Грамматике учиться всегда пригодится. Мониторинг проверки знаний. Презентация творческих работ.

#### **Итоговый урок (3 часа).**

Обобщающий урок по разделу. Презентация творческих работ.

## Содержание курса «Школьный редактор»

### 8 класс

#### **Язык – вековой труд поколений. (3ч).**

Высказывания великих людей о русском языке. Пословицы и поговорки о родном языке. Работа с различными толковыми словарями, с историей появления новых слов в русском языке. Лингвистическая игра «Происхождение слов».

#### **Самое лучшее — прямо и просто сказанное слово. (1ч.)**

Лексикография – наука о составлении словарей. Как найти слово? Конкурс – аукцион на лучшего знатока пословиц и поговорок о языке, речи, грамоте.

#### **Не все годится, что говорится. (2ч.)**

Жаргоны, диалектизмы, использование историзмов и лексических неологизмов. Игра - конкурс «Кто больше?». «Крылатые выражения» и «афоризмы». Нахождение афоризмов и крылатых выражений в произведениях Осеевой В. «Васек Трубочев и его товарищи», «Динка».

#### **«Для всего в русском языке есть великое множество хороших слов». (2ч.)**

Работа с фразеологическим словарём. Фразеологизмы – синонимы и антонимы. Фразеологизмы с именем собственным. Фразеологизмы со значением цвета. Конкурс «Своя игра» по теме «Фразеологизмы».

#### **Каков человек, такова его и речь. (2ч.)**

Орфоэпические нормы при произношении некоторых групп согласных в русском литературном языке. Фонетический КВН.

#### **«С русским языком можно творить чудеса!» (3 ч.)**

Суффиксы для образования профессий, названия лиц по месту жительства в русском языке. Иноязычные словообразовательные элементы в русском языке. Практическая работа «Составление словообразовательных гнёзд – «словесных» деревьев».

#### **Различай и отличай. (2 ч.).**

Правописание приставок. Опасные согласные в приставках. Коварная приставка С-. Самые трудные приставки ПРИ- и ПРЕ-. Тренировочные упражнения на правописание приставок, решение кроссвордов, ребусов.

#### **Командира приказ — закон для нас или кто командует корнями?(2 ч.)**

Чередование гласных в корнях. Командуют гласные, командуют и согласные. Командует ударение, командует значение слова. Викторина «Узнай меня». Работа с текстами.

#### **Кто грамоте горазд, тому не пропасть. (4 ч.)**

Самостоятельные и служебные части речи. Практикум. Употребление в речи существительных, прилагательных, местоимений, числительных. Грамматический турнир. Слова вежливости, междометия. Создаём ребусы. Звукоподражательные слова, их роль и употребление. Игра «Неизвестное об известном» на распознавание частей речи.

#### **Нет той тайны, чтобы не была явна. (1 ч.)**

Решение филологических задач. Логогрифы. Шарады. Метаграммы. Анаграммы. Лингвистические загадки. Лингвистические кроссворды. Лимерики. Игры с рифмой. Знакомство с жанром лимерика. Создание лимериков по школьной тематике.

### **Коротко да ясно, оттого и прекрасно. (1 ч.)**

Телефонный разговор. Общие правила телефонного разговора: краткость, содержательность, информативность; дружелюбный тон, вежливость; четкое произношение слов, фамилий, чисел, средний темп речи; средняя громкость голоса; умеренная эмоциональность. Практикум «Правила разговора по мобильному телефону в общественном месте».

### **В многословии не без пустословия. (2ч.)**

Многословие. Речевая избыточность и речевая недостаточность. Плеоназм. Скрытая тавтология. Наблюдение за речью дикторов, нахождение нарушений языковых норм. Подготовка монолога. Этапы подготовки монолога: отбор материала, расположение материала, словесное оформление мысли, запоминание, произнесение.

### **По речи узнают человека. (2ч.)**

Как поддержать разговор. Сценарий диалога. Приемы установления и поддержания речевого контакта с собеседником. Демонстрация внимания, уважения, заинтересованности в теме разговора, в собеседнике. Речевые поддержки разговора: выражение интереса, эмоциональной оценки, побуждение к продолжению речи, специальные слова. Тематика разговора, ее зависимость от ситуации и участников общения. Правила выбора темы разговора. Поддержание разговора с соседями, попутчиками. Темы, используемые для поддержания разговора. О чем можно, о чем нельзя говорить в определенных ситуациях. Конкурс знатоков речи.

### **Что в имени тебе моем? (4 ч.)**

История появления имён, отчеств и фамилий в русском языке. Знакомство с наукой антропонимикой. Проект о происхождении имен. Выбор темы, алгоритма выполнения работы, сбор материала. Защита проекта.

### **Итоговое занятие. (3 ч.)**

Аукцион знаний. Обобщение знаний по разделу.

## Содержание курса «Школьный редактор»

### 9 класс

#### **Фонетика (5 часов).**

Почему не всегда совпадает звучание и написание слова. Для чего используют звуковые повторы в речи. Какова роль интонации в устной речи. Обобщающее занятие «Кто говорит-сеет, кто слушает- собирает». «Конкурс говорунов».

#### **Морфемика. Словообразование. Этимология (7ч).**

О чём рассказывает словообразовательная модель слова. Что такое словообразовательное гнездо однокоренных слов. Почему с течением времени может измениться морфемный состав слова. Этимология слов. Работа со словарями. Сказочные превращения. Презентация творческих работ. Конкурс «Пирамида», «Ступеньки».

#### **Графика. Орфография. Пунктуация (6ч).**

Зачем нужно знать алфавит. В чём секрет правописания морфем. Как пунктуационные знаки помогают передавать смысл высказывания. Не пером пишут – умом. Тайны письма. Презентация творческих работ. Конкурс «На одну букву».

#### **Лексика. Фразеология (7ч).**

На какие группы делится словарный состав русского языка. В чём особенность употребления слова в художественном тексте. О чём рассказывают фразеологизмы. Фразеология в художественных произведениях. Лабораторная работа. Презентация творческих работ. Конкурс «Омографы», «Омофоны», «Омонимы». Викторина «Крылатые выражения».

#### **Морфология. Синтаксис. (6ч).**

Чем отличаются друг от друга склоняемые части речи. В чём секрет глагола и его форм. Как отличать грамматические омонимы. Какими бывают предложения. Грамматике учиться всегда пригодится. Мониторинг проверки знаний.

#### **Речевой этикет. (3ч).**

Формулы речевого этикета. Правила речевого этикета. Презентация творческих работ.

**Тематическое планирование курса «Школьный редактор»  
5 класс**

№ п/п	Раздел, тема	Кол-во часов
1.	Фонетика	5
2.	Морфемика. Словообразование. Этимология	7
3.	Графика. Орфография. Пунктуация	6
4.	Лексика. Фразеология	7
5.	Морфология. Синтаксис.	6
6.	Речевой этикет.	3
<b>Итого</b>		<b>34</b>

**Тематическое планирование курса «Школьный редактор»  
6 класс**

№	Раздел, тема	Кол-во часов
1.	Тайны русского языка.	1
2.	Дорога в письменность	2
3.	Кто-кто в алфавите живет?	3
4.	В путь за «главным» правилом	5
5.	«Фонемные» и «нефонемные» правила	3
6.	Как «оседлать» правило?	3
7.	Память и грамотность	2
8.	Из чего строятся слова?	2
9.	Приставки-труженицы	6
10.	Смотри в корень!	4
11.	Обобщение изученного	3
<b>Итого</b>		<b>34</b>

**Тематическое планирование курса «Школьный редактор»  
7 класс**

№	Раздел, тема	Кол-во часов
1.	Вводное занятие	5
2.	«Вначале было слово...»	9
3.	«Слово – понятие, слово – творчество»	9
4.	«Качества хорошей речи »	8
5.	Итоговый урок	3
<b>Итого</b>		<b>34</b>

**Тематическое планирование курса «Школьный редактор»  
8 класс**

№	Раздел, тема	Кол-во часов
1.	Язык – вековой труд поколений.	3
2.	Самое лучшее — прямо и просто сказанное слово.	1
3.	Не все годится, что говорится.	2
4.	«Для всего в русском языке есть великое множество хороших слов».	2
5.	Каков человек, такова его и речь	2
6.	«С русским языком можно творить чудеса!»	3
7.	Различай и отличай.	2
8.	Командира приказ — закон для нас или кто командует корнями?	2
9.	Кто грамоте горазд, тому не пропасть.	4
10.	Нет той тайны, чтобы не была явна!	1
11.	Коротко да ясно, оттого и прекрасно	1
12.	В многословии не без пустословия	2
13.	По речи узнают человека	2

14.	Что в имени тебе моем?	4
15.	Итоговое занятие.	3
<b>Итого</b>		<b>34</b>

**Тематическое планирование курса «Школьный редактор»  
9 класс**

№	Раздел, тема	Кол-во часов
1.	Фонетика	5
2.	Морфемика. Словообразование. Этимология	7
3.	Графика. Орфография. Пунктуация	6
4.	Лексика. Фразеология	7
5.	Морфология. Синтаксис.	6
6.	Речевой этикет.	3
<b>Итого</b>		<b>34</b>

