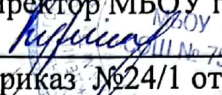


Департамент социальной политики  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
города Кургана «Средняя общеобразовательная школа №75»

Рассмотрена и принята на заседании  
педагогического совета  
Протокол №7  
от 17.05.2023г

Утверждаю:  
Директор МБОУ г. Кургана «СОШ №75»  
  
Е. Л. Кузнецова  
Приказ №24/1 от 19.05.2023 г.



Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая)  
программа художественной направленности  
«Волшебный мир оригами»  
Возраст обучающихся: 7-14 лет  
Срок реализации: 1 месяц

Автор-составитель: Кичигина Ольга Ивановна,  
педагог дополнительного образования

г. Курган, 2023

### Паспорт программы

Ф.И.О. автора/авторов, составителя (ей)	Кичигина Ольга Ивановна
Наименование учреждения	МБОУ г.Кургана «СОШ №75»
Наименование программы	Волшебный мир оригами
Тип программы	Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа
Направленность	Художественная
Образовательная область	Декоративно-прикладная
Вид программы	модифицированная
Возраст обучающихся	10-14 лет
Срок обучения	1 месяц
Объем обучения по годам обучения	9 часов.
Уровень освоения программы	Стартовый (ознакомительный)
Цель программы	Всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладения приемами техники оригами, как художественного способа конструирования из бумаги.
С какого года реализуется программа	2023г

## Оглавление:

### **1. Комплекс основных характеристик программы**

- 1.1 Пояснительная записка
- 1.2 Цель и задачи программы
- 1.3 Учебный план.
- 1.4 Содержание программы
- 1.5 Планируемые результаты
- 1.6 Тематический план

### **2. Комплекс организационно-педагогических условий**

- 2.1 Календарный учебный график
- 2.2 Условия реализации программы (материально-техническое обеспечение программы, информационное обеспечение, кадровое обеспечение)
- 2.3 Формы аттестации
- 2.4 Оценочные материалы
- 2.5 Методические материалы
- 2.6 Список литературы
- 2.7 Приложения

## Пояснительная записка

- Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа художественной направленности «Волшебный квиллинг» разработана в соответствии с требованиями:
- Федерального закона от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (принят Государственной Думой 21 декабря 2012 года) в действующей редакции;
  - Федерального закона от 31 июля 2020г, №304-ФЗ «О внесении изменений в ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
  - Приказом Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018г, №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
  - Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 02.12.2020г N 39 "О внесении изменения в постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30.06.2020 N 16 "Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4.3598-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи;
  - Концепцией развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014г, №1726-р);
  - Федерального проекта «Успех каждого ребёнка» национального проекта «Образование» (утверждён протоколом президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам от 03 сентября 2018 года №10);
  - Регионального проекта «Успех каждого ребёнка» (утверждён протоколом проектного комитета Курганской области от 13.12.2018г, №15);
  - Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ (включая разноуровневые программы) Департамента государственной политике в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 №09-3242;
  - Методическими рекомендациями по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности (Письмо министерства образования и науки РФ от 18.08.2017г., №09-1672);
  - Положением о дополнительном образовании обучающихся МБОУ «СОШ № 75», принятым на заседании педагогического совета Протокол №5 от 25.03.2019г, утверждённым приказом директор МБОУ «СОШ №75» № 206 от 25.03.2019 года.
  - Положения о рабочей программе учебного предмета, курса, дисциплины (модуля) утвержденного приказом директора МБОУ г. Кургана «СОШ №75» №27а от 28.05.2021 г.
  - Авторская программа. Гарматин А., программа «Волшебный мир оригами».

Оригами - искусство бумажной пластики, родившееся в Японии несколько веков назад являвшееся любимым развлечением многих поколений японцев, пришло в Европу только в начал прошлого века и сразу же обрело невероятную популярность благодаря практически неограниченному числу комбинаторных возможностей, кроющихся в обычном листе бумаги.

В настоящее время древнее искусство оригами на практике оказалось очень полезным и решением многих инженерных задач, т.к. современная теория изобретательства утверждает, что идеальный конструктор должен состоять из одной детали, которая разворачивается в бесконечное множество форм. Несложные приемы складывания и безграничная фантазия людей способны сотворить с помощью оригами целый мир. Уже сейчас на основании техники оригами в США Японии и Великобритании разрабатываются корпуса автомобилей, космических аппаратов, телескопов, изготавливаются хирургические инструменты, микродвигатели фотокамер сотовых телефонов, тара для напитков и консервированных продуктов. И это, как считают члены Японской ассоциации прикладной математики, только начало. Начало эры промышленного оригами.

Актуальность дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Волшебный мир оригами» заключается в том, что оригами является одним из уникальных способов обучения детей политехническим знаниям. Превращение листа бумаги в игрушку дети воспринимают как увлекательную игру, не замечая, что в процессе складывания решают оч

серьезные математические задачи. Они без труда находят параллели и диагонали, делят целое на части, получают различные виды треугольников и многогранников, читают схемы, с легкостью ориентируются на листе бумаги, развивают моторику пальцев рук, логику, воображение, учатся творить и любить все живое.

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа кружка «Волшебный мир оригами» разработана на основе программы Гарматин А., программы «Волшебный мир оригами».

Программа рассчитана на 1 месяц обучения, общее количество составляет 9 часов на весь период обучения.

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа кружка «Волшебный мир оригами» разработана для обучающихся 10-14 лет, рассчитана на 1 месяц обучения. Занятия проводятся 3 раза в неделю, по 1 часу, таким образом 9 часов в месяц.

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Волшебный мир оригами» реализуется в группах разного возраста в кружке «Волшебный мир оригами».

Форма обучения по программе: фронтальные, коллективные, групповые.

Особенности организации образовательного процесса (очная форма обучения с применением электронного обучения, программа реализуется в группах обучающихся от 12 до 15 человек. Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа кружка «Волшебный мир оригами» предусматривает возможность реализации индивидуального образовательного маршрута (ИОМ) и для одарённых обучающихся (по необходимости), так же в случае обучения детей-инвалидов будет спроектирован ИОМ, созданы специальные условия.

**Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа кружка «Волшебный мир оригами» направлена на:**

- развитие художественно-эстетического вкуса посредством практической деятельности;
- умение находить варианты решения одного интерьера, используя специфику цветовой гаммы и дизайна в декоративно-прикладном искусстве;
- создание творческой атмосферы на занятиях в группе на основе взаимопонимания и сотрудничества при выполнении творческих работ.

**Цель программы:**

Всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладения приемами техники оригами, как художественного способа конструирования из бумаги.

**Задачи программы:**

1. Обучить приемам чтения схем, обучение приемам складывания базовых форм и моделей на их основе.
2. Развивать эмоциональную сферу, внимание, воображение, фантазию, развитие пространственного и логического мышления.
3. Формирование мотивации к самостоятельному обучению, работе на конечный результат.

**Учебный план  
дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы  
«Волшебный квиллинг»**

№ п/п	Название раздела программы	Количество часов			Форма промежуточной аттестации
		Всего часов	Теоретические занятия	Практические занятия	
1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Мастер класс «Семейство котиков»	2	1	1	
2	Базовая форма «Треугольник»	1	-	1	
3	Базовая форма «Волшебный змей»	1	-	1	
4	Базовая форма «Рыба»	1	-	1	
5	Базовая форма «Двойной треугольник»	1	-	1	
6	Базовая форма «Двойной квадрат», «Птица»	2		2	
7	Итоговое занятие. Промежуточная аттестация.	1		1	Выставка «Волшебный мир оригами»
	<b>Итого</b>	<b>9</b>	<b>1</b>	<b>8</b>	

**Содержание**  
**дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы**  
**«Волшебный мир оригами».**

**1. Вводное занятие-2ч.**

*Теоретическое занятие-1ч*

Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.

*Практическое занятие-1ч*

Мастер класс «Семейство котиков»

**2. Базовая форма «Треугольник» -1ч**

*Практическое занятие-1ч*

Складывание по схемам моделей голов животных (кошки, лисы, собаки, зайца) на основе базовой формы «треугольник».

**3. Базовая форма «Волшебный змей»-1ч**

*Практическое занятие-1ч*

Складывание по схемам моделей на основе базовой формы «Воздушный змей».

**4. Базовая форма «Рыба»-1ч**

*Практическое занятие-1ч*

Складывание по схемам моделей на основе базовой формы «рыба».

**5. Базовая форма «Двойной треугольник»-1ч**

*Практическое занятие-1ч*

Складывание по схемам моделей на основе базовой формы «Двойной треугольник».

**6. Базовые формы «Двойной квадрат», «Птица»-2ч**

*Практическое занятие-2ч*

Складывание по схемам моделей на основе базовых форм «двойной квадрат».

Складывание по схемам моделей на основе базовых форм «птица».

**7. Итоговое занятие -1ч.**

Выставка «Волшебный мир оригами»

**Планируемые результаты  
освоения дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы  
«Волшебный мир оригами».**

В результате обучения по программе «Волшебный мир оригами» обучающиеся:

- научатся различным приемам работы с бумагой;
- будут знать основные геометрические понятия и базовые формы оригами;
- научатся следовать устным инструкциям;
- будут самостоятельно создавать композиции в технике оригами.

**Предметные результаты:**

Обучающийся должен знать:

- технику безопасности при работе с инструментами и приспособлениями;
- правила организации рабочего места;
- условные знаки и приемы складывания,
- последовательность операций при складывании базовых форм «треугольник», «воздушный змей», «кристалл», «двойной треугольник», «двойной квадрат», «птица»
- символы, обозначающие основные приемы и операции;

Обучающийся должен уметь:

- правильно организовывать рабочее место;
- работать инструментами и приспособлениями с соблюдением правил техники безопасности;
- осуществлять чтение схем при помощи изученных символов;
- самостоятельно складывать изученные базовые формы и модели на их основе в соответствии со схемами;
- составлять из выполненных моделей композиции.

**Метапредметные результаты**

- бережное отношение к вещам, предметам;
- использование в работе сформированных в процессе обучения навыков пространственного и логического мышления;
- демонстрация в выполненных заданиях творческого воображения и фантазии;
- владение навыками самопрезентации;
- умение представлять результаты собственной деятельности;
- умение работать в группе, команде.

**Личностные результаты**

- умение реализовывать собственные идеи в эскизе, изделии;
- умение использовать невербальные средства или наглядные материалы, подготовленные, отобранные под руководством учителя;
- умение организовывать учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом и т.д.)
- мотивация на дальнейшие занятия художественным творчеством.



**Календарно – тематический план  
дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы  
«Волшебный мир оригами»**

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Дата занятия	Форма занятия	Форма контроля
1	<b>Вводное занятие.</b> Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.	1		лекция	фронтальный
2	Мастер класс «Семейство котиков»	1		практическое	текущий
3	<b>Базовая форма «Треугольник».</b> Складывание по схемам моделей голов животных (кошки, лисы, собаки, зайца) на основе базовой формы «треугольник».	1		практическое	фронтальный
4	<b>Базовая форма «Волшебный змей».</b> Складывание по схемам моделей на основе базовой формы «Воздушный змей».	1		практическое	текущий
5	<b>Базовая форма «Рыба».</b> Складывание по схемам моделей на основе базовой формы «рыба».	1		практическое	текущий
6	<b>Базовая форма «Двойной треугольник»</b> Складывание по схемам моделей на основе базовой формы «Двойной треугольник».	1		практическое	текущий
7	<b>Базовые формы «Двойной квадрат», «Птица».</b> Складывание по схемам моделей на основе базовых форм «Двойной квадрат».	1		практическое	текущий
8	Складывание по схемам моделей на основе базовых форм «птица».	1		практическое	текущий
9	<b>Итоговое занятие -1ч.</b> Выставка «Волшебный мир оригами»	1		практическое	текущий

## Календарный учебный график

Количество учебных недель: 3 недели.

Июнь: с 01.06.2023г., по 23.06.2023г, 3 учебные недели.

Промежуточная, итоговая аттестация проводится на последнем занятии.

### Условия реализации дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Волшебный мир оригами»

Работа по реализации дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Волшебный мир оригами» начинается в июне. В апреле-мае начинается формирование групп, в течение месяца на занятиях обучающиеся знакомятся с инструкцией поведения на занятиях и техникой безопасности. В течение периода обучения обучающиеся овладевают основными приёмами техники «оригами». Тематика занятий строится с учетом интересов обучающихся, возможности их самовыражения. В ходе усвоения обучающимися содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

Основными формами реализации дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Волшебный мир оригами» являются:

- комбинированные (теория и практические),
- презентации
- беседы, лекции
- конкурсы
- выставки

Основные методы обучения дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Волшебный мир оригами»:

- словесные (рассказ, беседа, сравнение, обобщение, дискуссия)
- наглядные (объяснительно- иллюстрированный, демонстрация, иллюстрация)
- проблемные (исследовательский, поисковый, создание проблемных ситуаций)
- практические (самостоятельная работа, практическая работа )
- игровые (игра-конкурс, игра-путешествие, игра-викторина и т.п.)

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Волшебный мир оригами» строится на следующих принципах обучения:

- принцип доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
- наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов).
- демократичности и гуманизма (взаимодействие педагога и ученика в социуме, реализация собственных творческих потребностей);
- научности (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы).
- систематичности (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ).

## **Структура проведения занятий**

- Общая организационная часть.
- Проверка домашнего задания.
- Знакомство с новыми материалами (просмотр изделий).
- Практическое выполнение приемов и образцов вязания.
- Уборка рабочих мест.

## **Материально-техническое обеспечение программы**

Занятия проводятся в кабинете «Технологии» педагогом дополнительного образования. Обучающиеся обеспечиваются следующими материалами и инструментами: цветной бумагой, клеем ПВА, зубочистками, ножницами, салфетками, клеенкой, простыми карандашами, линейками, кисточками для клея, для выполнения композиций, по желанию обучающиеся могут приносить свои расходные материалы.

## **Информационное обеспечение**

Для изучения дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Волшебный мир оригами» программы «Волшебный мир оригами» используются макеты, видеофильмы, отражающие технику составления композиций.

## **Кадровое обеспечение**

### **Требования к образованию и обучению**

Высшее образование или среднее профессиональное образование в рамках укрупненных групп направлений подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования "Образование и педагогические науки" или Высшее образование либо среднее профессиональное образование в рамках иного направления подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования при условии его соответствия дополнительным общеразвивающим программам, дополнительным предпрофессиональным программам, реализуемым организацией, осуществляющей образовательную деятельность, и получение при необходимости после рудоустройства дополнительного профессионального образования по направлению подготовки "Образование и педагогические науки".

### **Требования к опыту практической работы**

Для старшего педагога дополнительного образования - не менее двух лет в должности педагога дополнительного образования, иной должности педагогического работника.

Для старшего тренера-преподавателя - не менее двух лет в должности тренера-преподавателя или педагога дополнительного образования соответствующей направленности.

### **Особые условия допуска к работе**

Отсутствие ограничений на занятие педагогической деятельностью, установленных законодательством Российской Федерации.

Прохождение обязательных предварительных (при поступлении на работу) и периодических медицинских осмотров (обследований), а также внеочередных медицинских осмотров (обследований) в порядке, установленном законодательством Российской Федерации

### **Другие характеристики**

При привлечении к работе с несовершеннолетними в качестве руководителей экскурсий с обучающимися - прохождение инструктажа по обеспечению безопасности жизнедеятельности.

При привлечении к работе с несовершеннолетними в качестве руководителей туристских походов, экспедиций, путешествий с обучающимися - прохождение обучения по дополнительным общеобразовательным программам.

### **Формы аттестации.**

Специфика деятельности дополнительного образования предполагает творческий подход к выбору форм аттестации знаний, умений и навыков обучающихся. Важно, что содержание контроля не должно ограничиваться только информацией о пройденном материале, необходимо включать и действенно-практический опыт обучающихся. Освоение дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы сопровождается текущим контролем и промежуточной аттестацией обучающихся.

Текущий контроль успеваемости – это систематическая проверка достижений обучающихся, проводимая педагогом дополнительного образования. Текущий контроль включает: входной, тематический, контроль динамики индивидуальных образовательных достижений (портфолио). Формы текущего контроля: беседа (опрос), анкетирование, представление творческой работы, выставка.

Промежуточная аттестация – форма контроля, определяющая успешность обучения в течение всего учебного года и подведение итогов за контролируемый период (месяц). Формами промежуточной аттестации является выставка итоговых работ, портфолио обучающегося, сформированного из работ, выполненных в результате освоения программы. Итоговая аттестация представлена в выставке «Волшебный мир оригами», где каждый обучающийся представляет свою композицию, проявляя свой эстетический вкус, творческое воображение, фантазию.

### **Оценочные материалы**

Контроль и оценка результатов освоения программы осуществляется педагогом дополнительного образования в процессе проведения теоретических и практических занятий. Обобщенная оценка личностных результатов учебной деятельности обучающихся может осуществляться в ходе различных мониторинговых (диагностических) исследований. Педагог осуществляет контроль достижений обучающегося на каждом занятии, либо по каждой теме учебного плана. Результаты заносятся в карту учета достижений обучающихся (Приложение 1).

### **Оценочный инструментарий**

**Низкий уровень:** Обучающийся выполнил менее 50% запланированной работы на занятии, работа выполнена не аккуратно, обучающийся не запомнил основные аспекты техники выполнения, требуется помощь педагога и корректировка его работы (задания) запланированного объема задания,

**Средний уровень:** Обучающийся выполнил самостоятельно не менее 70 % работа выполнена аккуратно, цветовая гамма соответствует заданию, но имеются незначительные поправки.

**Высокий уровень:** Обучающийся выполнил задание (работу) в полном объеме, работа не требует корректировки объёма, аккуратно, цветовая гамма соответствует заданию, работа не требует корректировки

### **Методические материалы:**

- 1.Разработка тем программы.
- 2.Описание отдельных занятий.
- 3.Слайды, презентации по темам.
- 4.Видеоматериалы по темам.
5. Иллюстративный и дидактический материал по темам занятий.
- 6.Наглядные пособия.
- 7.Методическая литература для учителя.
- 8.Расходный материал : бумага, цветная бумага, цветные карандаши, и др.
- 9.Персональный компьютер, оснащенный звуковыми колонками

## Список литературы:

### Литература для педагогов

1. Агапова, И. 100 лучших оригами для детей. - М.: Лада, 2019. - 240 с.
2. Анистратова, А. А. Оригами - М.: Оникс, 2020. - 827 с.
3. Афонькин, С. Все об оригами. От простых фигурок до сложных моделей. - М.: Bestiary, 2020.
4. Богатова, И. Оригами / И. Богатова. - М.: Мартин, 2020. - 177 с.
5. Водяная, Л.А. Оригами - чудеса из бумаги.- М.: Феникс, 2020. - 853 с.
6. Гарматин, А. Программа «Волшебный мир оригами».- М.: Владис, 2019. - 805 с.
7. Гарматин, А. Оригами делаем сами .- М.: Владис, 2021. - 761 с.
8. Журавлева, И.В. Искусство оригами.- М.: АСТ, 2021. - 638 с.
9. Щеглова, О. Все об оригами- М.: Владис, Рипол Классик, 2021. - 416 с.

### Литература для обучающихся

1. Гарматин, А. Оригами делаем сами.- М.: Владис, 2021. - 761 с.
2. Долженко, Г.И. 100 оригами.- М.: Академия развития, 2021. - 771 с.
3. Кирьянова, Ю. С. Большая книга оригами. М.: АСТ, Астрель, Харвест, 2020. - 640 с.

### Литература для родителей (законных представителей)

1. Рудник, Т. Ф. Волшебная страна оригами. - М.: Феникс, 2020. - 224 с.
2. Сержантова, Т.Б. 100 праздничных моделей оригами.- М.: Айрис-пресс, 2021. - 514 с.
3. Сержантова, Т.Б. 366 моделей оригами / Т.Б. Сержантова. - М.: Айрис-пресс, 2019.
4. Смородкина, О.Г. Большая книга оригами для всей семьи.- М.: Астрель, 2021. - 144 с.

