

Департамент социальной политики
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
города Кургана
«Средняя общеобразовательная школа №75»

Рассмотрена и принята на заседании
педагогического совета
Протокол №5
от 17.05.2022г

Утверждаю
Директор МБОУ г. Кургана «СОШ №75»
Е.Л. Кузнецова
Приказ №47/2 от 20.05.2022 г.



Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая)
программа художественной направленности
«Волшебный квиллинг»
Возраст обучающихся: 10-13 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель: Кичигина Ольга Ивановна,
педагог дополнительного образования

г. Курган, 2022

Паспорт программы

Ф.И.О. автора/авторов, составителя (ей)	Кичигина Ольга Ивановна
Наименование учреждения	МБОУ г.Кургана «СОШ №75»
Наименование программы	Волшебный квиллинг
Тип программы	Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа
Направленность	Художественная
Образовательная область	Декоративно-прикладная
Вид программы	модифицированная
Возраст обучающихся	10-13 лет
Срок обучения	1 год
Объём обучения по годам обучения	108 часов.
Уровень освоения программы	Стартовый (ознакомительный)
Цель программы	Всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладения элементарными приемами техники квиллинга, как художественного способа конструирования из бумаги.
С какого года реализуется программа	2022г

Оглавление:

1.Комплекс основных характеристик программы

- 1.1 Пояснительная записка
- 1.2 Цель и задачи программы
- 1.3 Учебный план.
- 1.4 Содержание программы
- 1.5 Планируемые результаты
- 1.6 Тематический план

2.Комплекс организационно-педагогических условий

- 2.1 Календарный учебный график
- 2.2 Условия реализации программы (материально-техническое обеспечение программы, информационное обеспечение, кадровое обеспечение)
- 2.3 Формы аттестации
- 2.4 Оценочные материалы
- 2.5 Методические материалы
- 2.6 Список литературы
- 2.7 Приложения

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа художественной направленности «Волшебный квиллинг» разработана в соответствии с требованиями:

- Федерального закона от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (принят Государственной Думой 21 декабря 2012 года) в действующей редакции;
- Федерального закона от 31 июля 2020г, №304-ФЗ «О внесении изменений в ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- Приказом Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018г, №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 02.12.2020г N 39 "О внесении изменения в постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30.06.2020 N 16 "Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4.3598-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи;
- Концепцией развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014г, №1726-р);
- Федерального проекта «Успех каждого ребёнка» национального проекта «Образование» (утверждён протоколом президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам от 03 сентября 2018 года №10);
- Регионального проекта «Успех каждого ребёнка» (утверждён протоколом проектного комитета Курганской области от 13.12.2018г, №15);
- Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ (включая разноуровневые программы) Департамента государственной политике в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 №09-3242;
- Методическими рекомендациями по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности (Письмо министерства образования и науки РФ от 18.08.2017г., №09-1672);
- Положением о дополнительном образовании обучающихся МБОУ «СОШ № 75» , принятым на заседании педагогического совета Протокол №5 от 25.03.2019г, утверждённым приказом директора МБОУ «СОШ №75» № 206 от 25.03.2019 года.
- Положения о рабочей программе учебного предмета, курса, дисциплины (модуля), утвержденного приказом директора МБОУ г. Кургана «СОШ №75» №27а от 28.05.2021 г.
- Авторская программа. Г.Н. Давыдова, программа «Цветочные мотивы».

Творчество – процесс деятельности, при котором создаются абсолютно новые и уникальные ценности. Это создание на основе того, что есть, того, чего еще не было. Это индивидуальные психологические особенности ребёнка, которые не зависят от умственных способностей и проявляются в детской фантазии, воображении, особом видении мира, своей точке зрения на окружающую действительность. При этом уровень творчества считается тем более высоким, чем большей оригинальностью характеризуется творческий результат.

Одной из главных задач обучения и воспитания детей на занятиях прикладным творчеством является обогащение мировосприятия воспитанника, т.е. развитие творческой культуры ребенка (развитие творческого нестандартного подхода к реализации задания, воспитание трудолюбия, интереса к практической деятельности, радости созидания и открытия для себя что-то нового).

Программа имеет художественно-эстетическую направленность, которая является важным направлением в развитии и воспитании. Являясь наиболее доступным для детей, прикладное творчество обладает необходимой эмоциональностью, привлекательностью, эффективностью. Программа предполагает развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей.

В настоящее время искусство работы с бумагой в детском творчестве не потеряло своей актуальности. Бумага остается инструментом творчества, который доступен каждому.

Бумага — первый материал, из которого дети начинают мастерить, творить, создавать неповторимые изделия. Она известна всем с раннего детства. Устойчивый интерес детей к творчеству из бумаги обуславливается ещё и тем, что данный материал даёт большой простор творчеству. Бумажный лист помогает ребёнку ощутить себя художником, дизайнером, конструктором, а самое главное — безгранично творческим человеком. Претерпевая колоссальные изменения с древних времён, бумага в современном обществе представлена большим многообразием. Цветная и белая, бархатная и глянцевая, папирусная и шпагат — она доступна всем слоям общества. С помощью бумаги можно украсить елку, сложить головоломку, смастерить забавную игрушку или коробочку для подарка и многое, многое другое, что интересует ребенка.

Как уже отмечалось, бумага попадает в руки ребенка с самого раннего детства, и он самостоятельно создает из нее образы своего внутреннего мира. Обычный материал — бумага — приобретает новое современное направление, им можно работать в разных техниках. Бумажная филигрань - старинная техника обработки бумаги, распространенная и в наше время, получившая название “квиллинг”. “Квиллинг” открывает детям путь к творчеству, развивает их фантазию и художественные возможности.

Актуальность дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Волшебный квиллинг» обусловлена её практической значимостью, программа направлена на развитие ребенка в самых различных направлениях: конструкторское мышление, художественно-эстетический вкус, образное и пространственное мышление. Все это необходимо современному человеку, чтобы осознать себя гармонично развитой личностью.

Новизна дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Волшебный квиллинг» заключается в то что, она построена — от простого к сложному. Рассматриваются различные методики выполнения изделий из бумаги и картона с использованием самых разнообразных техник (бумагокручение, конструирование, мозаика, аппликация).

Ведущая идея данной программы — создание комфортной среды общения, развитие способностей, творческого потенциала каждого ребенка и его самореализации.

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа кружка “Волшебный квиллинг” разработана на основе программы Г.Н. Давыдова «Цветочные мотивы». Программа рассчитана на 1 год обучения, общее количество составляет 108 часов на весь период обучения.

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа кружка «Волшебный квиллинг» разработана для детей и младших подростков 10-13 лет, рассчитана на 1 год обучения, занятия проводятся 2 раза в неделю (первое занятие -1 час, второе занятие -2 часа), таким образом 3 часа в неделю, 108 часов в год.

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Волшебный квиллинг» реализуется в группах разного возраста в кружке «Волшебный квиллинг».

Форма обучения по программе: фронтальные, коллективные, групповые.

Особенности организации образовательного процесса (очная форма обучения с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий, программа реализуется в группах обучающихся от 12 до 15 человек. Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа кружка «Волшебный квиллинг» предусматривает возможность реализации индивидуального образовательного маршрута (ИОМ) и для одарённых обучающихся (по необходимости), так же в случае обучения детей-инвалидов будет спроектирован ИОМ, созданы специальные условия.

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа кружка “Волшебный квиллинг” направлена на:

- развитие художественно-эстетического вкуса посредством практической деятельности;
- умение находить варианты решения одного интерьера, используя специфику цветовой гаммы и дизайна в декоративно-прикладном искусстве;
- создание творческой атмосферы на занятиях в группе на основе взаимопонимания и сотрудничества при выполнении творческих работ.

Цель программы:

Всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладения элементарными приемами техники квиллинга, как художественного способа конструирования из бумаги.

Задачи программы:

- 1.Познакомить детей с основными понятиями и базовыми формами квиллинга.
- 2.Обучать различным приемам работы с бумагой.
- 3.Формировать умения следовать устным инструкциям.
4. Познакомить детей с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т.д. Обогащать словарь ребенка специальными терминами.
- 5.Создавать композиции с изделиями, выполненными в технике квиллинга.
- 6.Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения.
- 7.Развивать мелкую моторику рук и глазомер.
- 8.Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей.
- 9.Воспитывать интерес к искусству квиллинга.
- 10.Совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

**Учебный план
дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы
«Волшебный квиллинг»**

№ п/п	Название раздела программы	Количество часов			Форма промежуточной аттестации
		Всего часов	Теоретические занятия	Практические занятия	
1	Введение. Инструктаж по ТБ.	3	3		
2	Материал – бумага	3	3		
3	Конструирование	21	1	20	
4	Изготовление цветов в технике «квиллинг».	33	1	32	
5	Изготовление животных в технике «квиллинг»	28	3	25	
6	Цикл творческих работ	18	-	18	
7	Итоговое занятие. Промежуточная аттестация.	2	-	2	Выставка «Волшебный мир квиллинга»
	Итого	108	11	97	

Содержание
дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы
«Волшебный квиллинг».

1. Введение -3 ч.

Теоретическое занятие-3ч

Инструктаж по ТБ. Беседа “Расскажи о себе”. Инструменты и материалы.

2. Материал - бумага -3 ч.

Теоретическое занятие-3ч

Как родилась бумага. История возникновения технологии бумагокручения – «квиллинга».

3. Конструирование - 21ч.

Теоретическое занятие -1ч

Основные правила работы.

Практическое занятие-20ч

Вырезание полосок для квиллинга. Приемы изготовления закрытых форм: «глаз», «Ромб». Приемы изготовления закрытых форм: «треугольник», «капля», «стрела». Приемы изготовления открытых форм: «спиралька», «сердечко». Приемы изготовления открытых форм: «рожки», «веточка». Конструирование из открытых и закрытых форм квиллинга. Текущий контроль, выставка «Бумажные фантазии».

4. Изготовление цветов в технике «квиллинг» -33ч.

Теоретическое занятие-3ч

Знакомство с простейшими приемами изготовления цветов. Приемы изготовления более сложных цветов.

Практическое занятие-30ч

Изготовление простых, несложных цветов – квиллинг-цветок. Композиция «Розовый букет». Изготовление простых, несложных цветов. Композиция «Тюльпаны». Изготовление простых, несложных цветов. «Ромашки с бабочкой». Изготовление простых, несложных цветов. Композиция «Виноград». Изготовление простых, несложных цветов. Композиция «Цветы в вазе». Коллективная работа. Приемы изготовления более сложных цветов. Подбор цветовой гаммы. Изготовление бахромчатых цветов. Композиция «Одуванчики». Изготовление бахромчатых цветов. Композиция «Хризантемы». Изготовление бахромчатых цветов. «Цветы и бабочки». Композиция из бахромчатых цветов. «Цветы в корзине». Композиция из бахромчатых цветов. Композиция «Цветочная поляна».

5. Изготовление животных в технике «квиллинг» -28ч.

Теоретическое занятие-3ч

Знакомство с отличительными свойствами гофрированного картона. Работа с гофрокартоном. Базовые формы.

Практическое занятие-25ч

Занимательные игрушки. Выполнение фигурок животных. Изготовление необходимых элементов для коллективной работы «Зоопарк». Сбор и оформление коллективной работы «Зоопарк». Изготовление необходимых элементов для коллективной работы «Сказочное царство». Сбор и оформление коллективной работы «Сказочное царство». Изготовление необходимых элементов для коллективной работы «Подводный мир». Сбор и оформление коллективной работы «Подводный мир». Занимательные игрушки – магниты и брелки.

6. Цикл творческих работ -18ч.

Практическое занятие-18ч

Коллективная творческая работа. Композиция «Первоцветы». Коллективная творческая работа. Композиция «Пасхальное яйцо» Коллективная творческая работа. Композиция «Дерево счастья» Творческая работа. «Шкатулка»

7. Итоговое занятие -2ч.

Выставка «Волшебный мир квиллинга».

Планируемые результаты освоения дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Волшебный квиллинг».

В результате обучения по программе «Волшебный квиллинг» обучающиеся:

- научатся различным приемам работы с бумагой;
- будут знать основные геометрические понятия и базовые формы квиллинга;
- научатся следовать устным инструкциям;
- будут самостоятельно создавать композиции в технике квиллинг.

Личностные результаты

- бережное отношение к вещам, предметам;
- развитие воображения;
- умение представлять результаты собственной деятельности;
- владение навыками самопрезентации;
- умение работать в группе, команде.

Метапредметные результаты

- умение реализовывать собственные идеи в эскизе, изделии;
- умение использовать невербальные средства или наглядные материалы, подготовленные, отобранные под руководством учителя;
- умение организовывать учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом и т.д.)

Предметные результаты

Обучающийся должен знать:

- основные понятия техники квиллинг;
- основные композиции, цветоведения;
- основные способы бумагокручения;
- различные виды бумагопластики.

Обучающийся должен уметь:

- пользоваться художественными материалами и инструментами;
- сознательно выбирать расположение листа в зависимости от содержания;
- самостоятельно составлять композицию;
- передавать фактуру, декорировать, создавать несложные орнаменты;
- активизировать жизненную наблюдательность и фантазию, выполняя задания;
- аккуратно скручивать и приклеивать мелкие детали;
- составлять композицию, учитывая законы композиции.

Календарный учебный график

Количество учебных недель: 36 недель.

I полугодие: с 01.09.2022г., по 30.12.2022г, 17 учебных недель.

Каникулы с 31.12.2022г по 08.01.2023г.

2 полугодие: с 09.01.2022г по 31.05.2023г, 19 учебных недель.

Текущая аттестация проводится на последнем занятии I полугодия.

Промежуточная аттестация проводится на последнем занятии II полугодия.

Тематический план дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Волшебный квиллинг».

№ п\п	Наименование раздела программы	Дата проведения занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Форма занятия	Форма текущего контроля/промежуточной аттестации
1.	Введение.		1	Инструктаж по ТБ.	Лекция	Фронтальный
2.			2	Беседа “Расскажи о себе”. Инструменты и материалы.	Лекция	Фронтальный
3.	Материал-бумага.		1	Как родилась бумага.	Лекция	Фронтальный
4.			2	История возникновения технологии бумагокручения –«квиллинга»	Лекция	Фронтальный
5.	Конструирование.		1	Основные правила работы.	Лекция	Фронтальный
6.			2	Вырезание полосок для квиллинга.	Практическое	Текущий
7.			1	Приемы изготовления закрытых форм: «глаз», «Ромб».	Практическое	Текущий
8.			2	Приемы изготовления закрытых форм: «глаз», «Ромб».	Практическое	Текущий
9.			1	Приемы изготовления закрытых форм: «треугольник», «капля», «стрела».	Практическое	Текущий
10.			2	Приемы	Практическое	Текущий

				изготовления закрытых форм: «треугольник», «капля», «стрела».		
11.			1	Приемы изготовления открытых форм: «спиралька», «сердечко»	Практическое	Текущий
12.			2	Приемы изготовления открытых форм: «спиралька», «сердечко»	Практическое	Текущий
13.			1	Приемы изготовления открытых форм: «рожки», «веточка».	Практическое	Текущий
14.			2	Приемы изготовления открытых форм: «рожки», «веточка».	Практическое	Текущий
15.			1	Конструирование из открытых и закрытых форм квиллинга.	Практическое	Текущий
16.			2	Конструирование из открытых и закрытых форм квиллинга.	Практическое	Текущий
17.			1	Конструирование из открытых и закрытых форм квиллинга. Текущий контроль, выставка «Бумажные фантазии».	Практическое	Текущий
18.			2	Конструирование из открытых и закрытых форм квиллинга.	Практическое	Текущий
19.	Изготовление цветов в технике «квиллинг».		1	Знакомство с простейшими приемами изготовления цветов.	Лекция	фронтальный
20.			2	Изготовление простых, несложных цветов.	Практическое	Текущий

				Композиция «Розовый букет».		
21.			1	Изготовление простых, несложных цветов. Композиция «Розовый букет».	Практическое	Текущий
22.			2	Изготовление простых, несложных цветов . Композиция «Тюльпаны».	Практическое	Текущий
23.			1	Изготовление простых, несложных цветов . Композиция «Тюльпаны».	Практическое	Текущий
24.			2	Изготовление простых, несложных цветов. «Ромашки с бабочкой».	Практическое	Текущий
25.			1	Изготовление простых, несложных цветов. «Ромашки с бабочкой».	Практическое	Текущий
26.			2	Изготовление простых, несложных цветов. Композиция «Виноград»	Практическое	Текущий
27.			1	Изготовление простых, несложных цветов. Композиция «Виноград»	Практическое	Текущий
28.			2	Изготовление простых, несложных цветов. Композиция «Цветы в вазе». Коллективная работа.	Практическое	Текущий
29.			1	Изготовление	Практическое	Текущий

				простых, несложных цветов. Композиция «Цветы в вазе». Коллективная работа.		
30.			2	Приемы изготовления более сложных цветов. Подбор цветовой гаммы.	Лекция	Фронтальный
31.			1	Изготовление бахромчатых цветов. Композиция «Одуванчики»	Практическое	Текущий
32.			2	Изготовление бахромчатых цветов. Композиция «Одуванчики»	Практическое	Текущий
33.			1	Изготовление бахромчатых цветов. Композиция «Хризантемы».	Практическое	Текущий
34.			2	<i>Текущий контроль.</i> Изготовление бахромчатых цветов. Композиция «Хризантемы».	Практическое	Текущий
35.			1	Изготовление бахромчатых цветов. «Цветы и бабочки»	Практическое	Текущий
36.			2	Изготовление бахромчатых цветов. «Цветы и бабочки»	Практическое	Текущий
37.			1	Композиция из бахромчатых цветов. «Цветы в корзине»	Практическое	Текущий
38.			2	Композиция из бахромчатых цветов. «Цветы в корзине»	Практическое	Текущий
39.			1	Композиция из бахромчатых цветов. Композиция	Практическое	Текущий

				«Цветочная поляна»		
40.			2	Композиция из бахромчатых цветов. Композиция «Цветочная поляна»	Практическое	Текущий
41.	Изготовление животных в технике «Квиллинг».		1	Знакомство с отличительным и свойствами гофрированного картона. Работа с гофрокартоном.	Лекция	Фронтальный
42.			2	Базовые формы.	Лекция	Фронтальный
43.			1	Занимательные игрушки. Выполнение фигурок животных.	Практическое	Текущий
44.			2	Занимательные игрушки. Выполнение фигурок животных.	Практическое	Текущий
45.			1	Изготовление необходимых элементов для коллективной работы «Зоопарк»	Практическое	Текущий
46.			2	Изготовление необходимых элементов для коллективной работы «Зоопарк»	Практическое	Текущий
47.			1	Сбор и оформление коллективной работы «Зоопарк»	Практическое	Текущий
48.			2	Сбор и оформление коллективной работы «Зоопарк»	Практическое	Текущий
49.			1	Изготовление необходимых элементов для коллективной работы «Сказочное царство»	Практическое	Текущий

50.			2	Изготовление необходимых элементов для коллективной работы «Сказочное царство»	Практическое	Текущий
51.			1	Сбор и оформление коллективной работы «Сказочное царство»	Практическое	Текущий
52.			2	Сбор и оформление коллективной работы «Сказочное царство»	Практическое	Текущий
53.			1	Изготовление необходимых элементов для коллективной работы «Подводный мир»	Практическое	Текущий
54.			2	Изготовление необходимых элементов для коллективной работы «Подводный мир»	Практическое	Текущий
55.			1	Сбор и оформление коллективной работы «Подводный мир»	Практическое	Текущий
56.			2	Сбор и оформление коллективной работы «Подводный мир»	Практическое	Текущий
57.			1	Занимательные игрушки – магниты и брелки	Практическое	Текущий
58.			2	Занимательные игрушки – магниты и брелки	Практическое	Текущий
59.			1	Занимательные игрушки –	Практическое	Текущий

				магниты и брелки		
60.	Цикл творческих работ.		2	Коллективная творческая работа. Композиция «Первоцветы»	Практическое	Текущий
61.			1	Коллективная творческая работа. Композиция «Первоцветы»	Практическое	Текущий
62.			2	Коллективная творческая работа. Композиция «Первоцветы»	Практическое	Текущий
63.			1	Коллективная творческая работа. Композиция «Пасхальное яйцо»	Практическое	Текущий
64.			2	Коллективная творческая работа. Композиция «Пасхальное яйцо»	Практическое	Текущий
65.			1	Коллективная творческая работа. Композиция «Пасхальное яйцо»	Практическое	Текущий
66.			2	Коллективная творческая работа. Композиция «Дерево счастья»	Практическое	Текущий
67.			1	Коллективная творческая работа. Композиция «Дерево счастья»	Практическое	Текущий
68.			2	Коллективная творческая работа. Композиция «Дерево счастья»	Практическое	Текущий
69.			1	Творческая работа.	Практическое	Текущий

				«Шкатулка»		
70.			2	Творческая работа. «Шкатулка»	Практическое	Текущий
71.			1	Творческая работа. «Шкатулка»	Практическое	Текущий
72.	Итоговое занятие. Промежуточная аттестация.		2	Выставка «Волшебный мир квиллинга»	Практическое	Итоговый

Условия реализации дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Волшебный квиллинг»

Работа по реализации дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Волшебный квиллинг» начинается в начале учебного года. В августе-сентябре начинается формирование групп, в течение месяца на занятиях обучающиеся знакомятся с инструкцией поведения на занятиях и техникой безопасности. В течение года обучающиеся овладевают основными приёмами техники «квиллинг». Тематика занятий строится с учетом интересов обучающихся, возможности их самовыражения. В ходе усвоения обучающимися содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

Основными формами реализации дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Волшебный квиллинг» являются:

- комбинированные (теория и практические),
- презентации
- беседы, лекции
- конкурсы
- выставки

Основные методы обучения дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Волшебный квиллинг»:

- словесные (рассказ, беседа, сравнение, обобщение, дискуссия)
- наглядные (объяснительно- иллюстрированный, демонстрация, иллюстрация)
- проблемные (исследовательский, поисковый, создание проблемных ситуаций)
- практические (самостоятельная работа, практическая работа)
- игровые (игра-конкурс, игра-путешествие, игра-викторина и т.п.)

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа программа «Волшебный квиллинг» строится на следующих принципах обучения:

- принцип доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
- наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов). —Чем более органов наших чувств, принимает участие в восприятии какого-нибудь впечатления или группы впечатлений, тем

прочнее ложатся эти впечатления в нашу механическую, нервную память, вернее сохраняются ею и легче, потом вспоминаются (К.Д. Ушинский);

- демократичности и гуманизма (взаимодействие педагога и ученика в социуме, реализация собственных творческих потребностей);
- научности (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы).
- систематичности (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ).

Структура проведения занятий

- Общая организационная часть.
- Проверка домашнего задания.
- Знакомство с новыми материалами (просмотр изделий).
- Практическое выполнение приемов и образцов вязания.
- Уборка рабочих мест.

Материально- техническое обеспечение программы

Занятия проводятся в кабинете «Технологии» педагогом дополнительного образования. Обучающиеся обеспечиваются следующими материалами и инструментами: цветной бумагой, гофрированным картоном, картоном белым и цветным, клеем ПВА, зубочистками, ножницами, салфетками, клеенкой, простыми карандашами, линейками, кисточками для клея, для выполнения композиций, по желанию обучающиеся могут приносить свои расходные материалы.

Информационное обеспечение

Для изучения дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Волшебный квиллинг» программы «Волшебный квиллинг» используются макеты, видео-фильмы, отражающие технику составления композиций.

Кадровое обеспечение

Требования к образованию и обучению

Высшее образование или среднее профессиональное образование в рамках укрупненных групп направлений подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования "Образование и педагогические науки" или

Высшее образование либо среднее профессиональное образование в рамках иного направления подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования при условии его соответствия дополнительным общеразвивающим программам, дополнительным предпрофессиональным программам, реализуемым организацией, осуществляющей образовательную деятельность, и получение при необходимости после трудоустройства дополнительного профессионального образования по направлению подготовки "Образование и педагогические науки"

Требования к опыту практической работы

Для старшего педагога дополнительного образования - не менее двух лет в должности педагога дополнительного образования, иной должности педагогического работника

Для старшего тренера-преподавателя - не менее двух лет в должности тренера-преподавателя или педагога дополнительного образования соответствующей направленности

Особые условия допуска к работе

Отсутствие ограничений на занятие педагогической деятельностью, установленных законодательством Российской Федерации

Прохождение обязательных предварительных (при поступлении на работу) и периодических медицинских осмотров (обследований), а также внеочередных медицинских осмотров (обследований) в порядке, установленном законодательством Российской Федерации

Другие характеристики

При привлечении к работе с несовершеннолетними в качестве руководителей экскурсий с обучающимися - прохождение инструктажа по обеспечению безопасности жизнедеятельности.

При привлечении к работе с несовершеннолетними в качестве руководителей туристских походов, экспедиций, путешествий с обучающимися - прохождение обучения по дополнительным общеобразовательным программам.

Формы аттестации.

Специфика деятельности дополнительного образования предполагает творческий подход к выбору форм аттестации знаний, умений и навыков обучающихся. Важно, что содержание контроля не должно ограничиваться только информацией о пройденном материале, необходимо включать и действенно-практический опыт обучающихся. Освоение дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы сопровождается текущим контролем и промежуточной аттестацией обучающихся.

Текущий контроль успеваемости – это систематическая проверка достижений обучающихся, проводимая педагогом дополнительного образования. Текущий контроль включает: входной, тематический, контроль динамики индивидуальных образовательных достижений (портфолио). Формы текущего контроля: беседа (опрос), анкетирование, представление творческой работы, выставка.

Промежуточная аттестация – форма контроля, определяющая успешность обучения в течение всего учебного года и подведение итогов за контролируемый период (год).

Формами промежуточной аттестации является выставка итоговых работ, портфолио обучающегося, сформированного из работ, выполненных в результате освоения программы. Промежуточная аттестация в I полугодии представлена в школьной выставке «Бумажные фантазии», итоговая аттестация представлена в выставке «Волшебный мир квиллинга», где каждый обучающийся представляет свою композицию, проявляя свой эстетический вкус, творческое воображение, фантазию.

Оценочные материалы

Контроль и оценка результатов освоения программы осуществляется педагогом дополнительного образования в процессе проведения теоретических и практических занятий. Обобщенная оценка личностных результатов учебной деятельности обучающихся может осуществляться в ходе различных мониторинговых (диагностических) исследований. Педагог осуществляет контроль достижений обучающегося на каждом занятии, либо по каждой теме учебного плана, но не реже одного раза в месяц. Результаты заносятся в карту учета достижений обучающихся (Приложение 1).

Оценочный инструментарий

Низкий уровень: Обучающийся выполнил менее 50% запланированной работы на занятии, работа выполнена не аккуратно, обучающийся не запомнил основные аспекты техники выполнения, требуется помощь педагога и корректировка его работы (задания) запланированного объема задания,

Средний уровень: Обучающийся выполнил самостоятельно не менее 70 % работа выполнена аккуратно, цветовая гамма соответствует заданию, но имеются незначительные пометки.

Высокий уровень: Обучающийся выполнил задание (работу) в полном объеме, работа не требует корректировки объема, аккуратно, цветовая гамма соответствует заданию, работа не требует корректировки

Методические материалы:

1. Разработка тем программы.
2. Описание отдельных занятий.
3. Слайды, презентации по темам.
4. Видеоматериалы по темам.
5. Иллюстративный и дидактический материал по темам занятий.
6. Наглядные пособия.
7. Методическая литература для учителя.
8. Расходный материал : бумага, картон, цветные карандаши, и др.
9. Персональный компьютер, оснащенный звуковыми колонками

Список литературы:

Литература для педагогов

1. Горяева Н.А., Островская О.В. «Декоративно-прикладное искусство в жизни человека», Москва «Просвещение» 2019.
2. Давыдова Г.Н., программа «Цветочные мотивы». – Москва «Скрипторий», 2019.
3. Никологорская О.А. «Волшебные краски», Москва «АСТ – ПРЕСС» 2020.
4. Соколова Н.М. «Краткий словарь художественных терминов», Обнинск «ТИТУЛ» 2020
5. Уолтер Хелен «Узоры из бумажных лент», Издательство «Ниола - Пресс» 2019.

Литература для обучающихся

1. Джейн Дженкинс «Поделки и сувениры из бумажных ленточек» Москва Мой Мир 2020.
2. Жданова Л. «Подарки к празднику» ООО «Хатбер – пресс», 2020.
3. Мосин И.Г. «Рисование», Екатеринбург «У-ФАКТОРИЯ» 2019.
4. Мосин И.Г. «Рисование-2», Екатеринбург «У-ФАКТОРИЯ» 2019.
5. Чиотти Д. «Оригинальные поделки из бумаги» ООО ТД «Издательство Мир книги» 2020

Литература для родителей (законных представителей)

1. Н. Бойко «Квиллинг, или бумажная филигрань». М.: 2019.
2. С. Букина Квиллинг: мастерство бумажных завитков. — Россия: Феникс, 2019. — 270 с.
3. А. Быстрицкая «Бумажная филигрань» Москва «Просвещение», 2020.
4. Тихомирова Л.Ф. «Развитие познавательных способностей детей: пособие для родителей и педагогов». Издательство «У - Фактория». Екатеринбург 2019.
5. <http://stranamasterov.ru/>

Карта учета достижений обучающихся

№ п/п	ФИ обучающегося	Дата занятия																											
		1																											
1		в																											
2																													
3																													
4																													
5																													
6																													
7																													
8																													
9																													
10																													
11																													
12																													
13																													
14																													
15																													